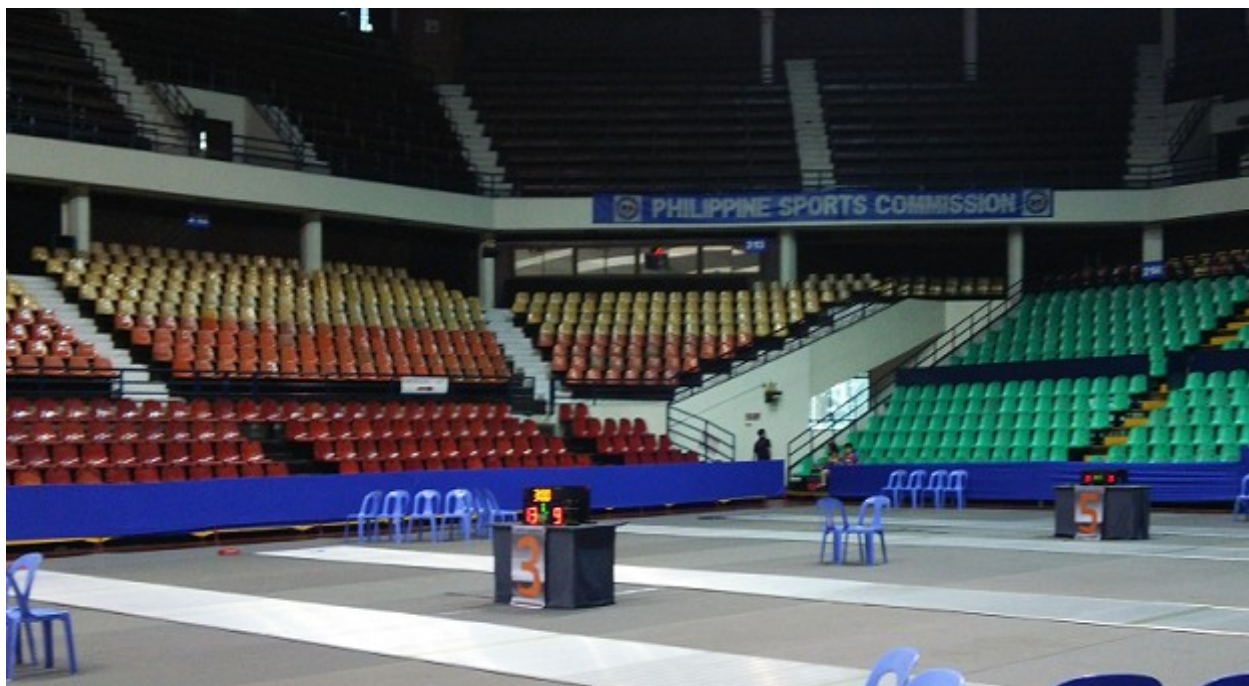


Fencing Asian masters Championship 2015 VENUE and HOTEL

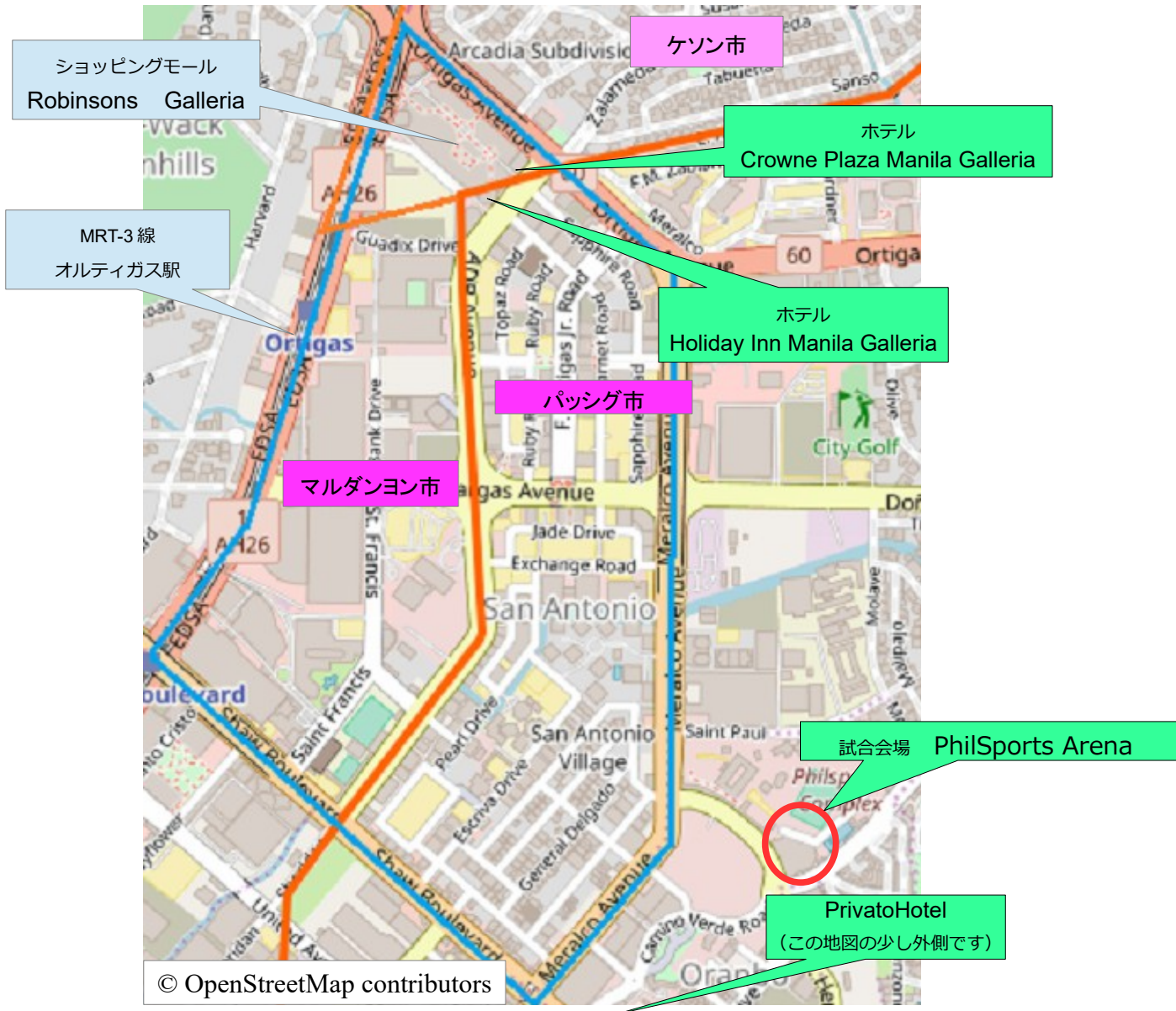
このドキュメントはHoliday Inn Manila Galleria に宿泊して、Phil sports で試合をする人を想定して作成しています。（2015年8月の情報で作成しています。）



会場とオフィシャルホテル周辺

オルティガスセンター

試合会場とオフィシャルホテルは「オルティガスセンター」と呼ばれる地域（とその周辺）にあります。



・上記地図の水色線内がオルティガスセンター（OrtigasCenter）と呼ばれる地域です。メトロマニラのどこからでもタクシーに乗って「ORTIGAS」と言えばこのあたりまで戻ってこれます。メトロマニラの中では比較的治安の良い地域とされていますが、全ての行動は自己責任で……。試合会場はオルティガスセンターの少し外です。

・オレンジ色の線は市境です。ホテルHolidayInn周辺は3つの市の境界です。地名を頼りに近隣を歩くと居場所がわからなくなる可能性があります。タクシーに乗ってHolidayInnに戻る場合、正規の地名を言っても通じません。「オルティガスセンター・ロビンソンショッピングモール・ホテルホリディイン」と言えば帰ってこれます。

オフィシャルホテル

・ネット上に過去にPhilisportsで開催された国際大会の招待状PDFがいくつか落ちています。AsianMastera以外に、AsianU23や東南アジア大会等が開催されています。2016年までの試合では「Crowne Plaza Manila Galleria」と「Holiday Inn Manila Galleria」がオフィシャルホテルに指定されていました。「Crowne Plaza Manila Galleria」がファイブスター、「Holiday Inn Manila Galleria」はフォースターです。この二つのホテルは経営母体は同一で屋外プールは共用です。2015年のアジアンマスターズでは事前調整しませんでした。TeanJapanはほぼ全員「Holiday Inn Manila Galleria」に宿泊しました。

2017年のアジアンカデサーキットの招待状を見ますと、スリースターホテル「Privato Hotel」がオフィシャルホテルに追加されたようです。各ホテル1泊あたり20~30ドル程度、料金差があります。

PrivatoHotelはよくわかりません。ネットで見える限り、ホテルそのものには問題なさそうです。ホテル周辺的环境は不明です。ホームページにホテルのリンクを張りましたのでそちらを参照下さい。

HolidayInnの最大のメリットはショッピングモール「Robinsons Galleria」に直結していることです。ホテルの3階か4階どちらかから（忘れてしまいました）直接、モールに入れます。



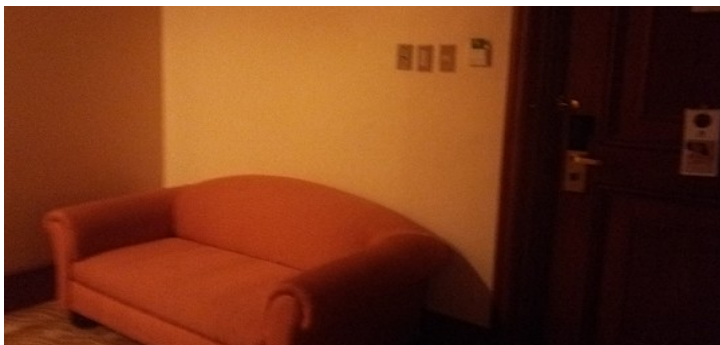
ホテルからそう遠くないところにセブンイレブンとミニストップがありますが、試合時のための水やスポーツドリンクを買う場合、モールの中のスーパーに行ったほうが良いかと思います。2015年のアジアンマスターズでは多くの方がモール内のスーパーでお土産のドライフルーツやクッキー等も買っていました。アジアンマスターズでは大半の方が3~4泊しましたが、夕食は1食はフィリピン協会主催のガラパーティ、他はこのモールの中という方が大半でした。モールの中には各国料理屋があり、吉野家をはじめ、日本料理屋も複数あります。ユニクロやダイソーもありますので、多少、忘れ物は現地でなんとでもなります。



オルティガスセンターには複数のショッピングセンターがあり、HolidayInnの南側の徒歩10分以内にSMメガモールという世界有数の規模のショッピングモールがあります。マニラに行く前にはそちらにも行ってみようと思っていたのですが、Robinsons Galleriaも十分な大きさのモールです。



HolidayInnの二つ目のメリット、部屋は十分、広いです。標準的なツインルームの場合、入口を入ると4帖半程度のスペースがあり、入口脇に二人がけのソファがあって、奥に机があります。



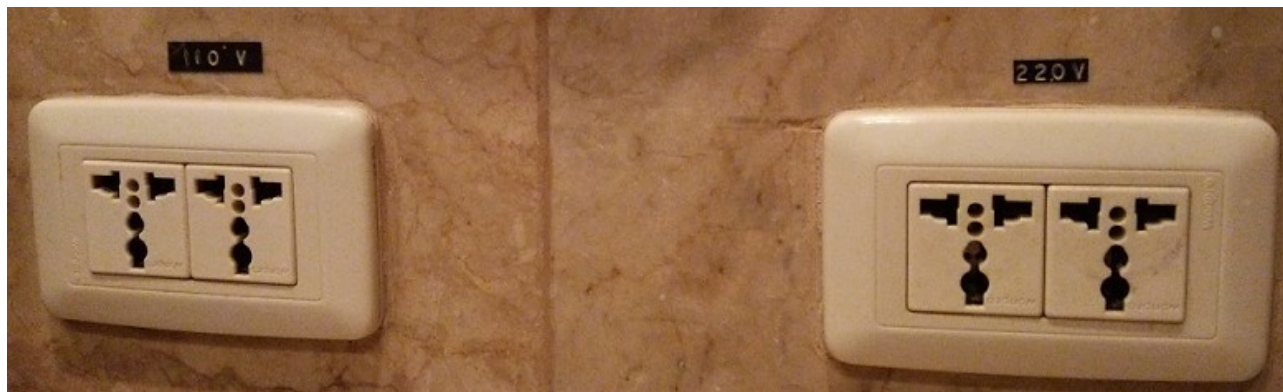
一見、無駄スペースですが、洗濯をした場合、洗濯物を干すのに最適なスペースです。奥のベッドルームはベテランのおじさん2人でも問題のない広さがありました。



デメリットはエレベータが来ない・・・今もそのままかはわかりませんが、エレベータがなかなか来ません。サービスエレベータも宿泊者に開放されていました。そのサービスエレベータも速くはありません。最低5分・できれば10分・・・は余裕を持って行動しましょう。



シャワーは・・・お湯がほとんど出ません。全ての部屋が同じかどうかわかりませんが、私はほぼ水のシャワーを使っていました。同行者はシャワーヘッドを下に持ってくるとお湯が出ると言っていましたが、私は上手く出来ませんでした。フィリピンはいつでも夏なのでなんとか耐えられます。無理ならフロントにクレーム入れましょう。



上の画像の通り、ユニバーサルタイプのコンセントがあり、アダプタ不要でした。



ホテル周辺の拡大地図です。

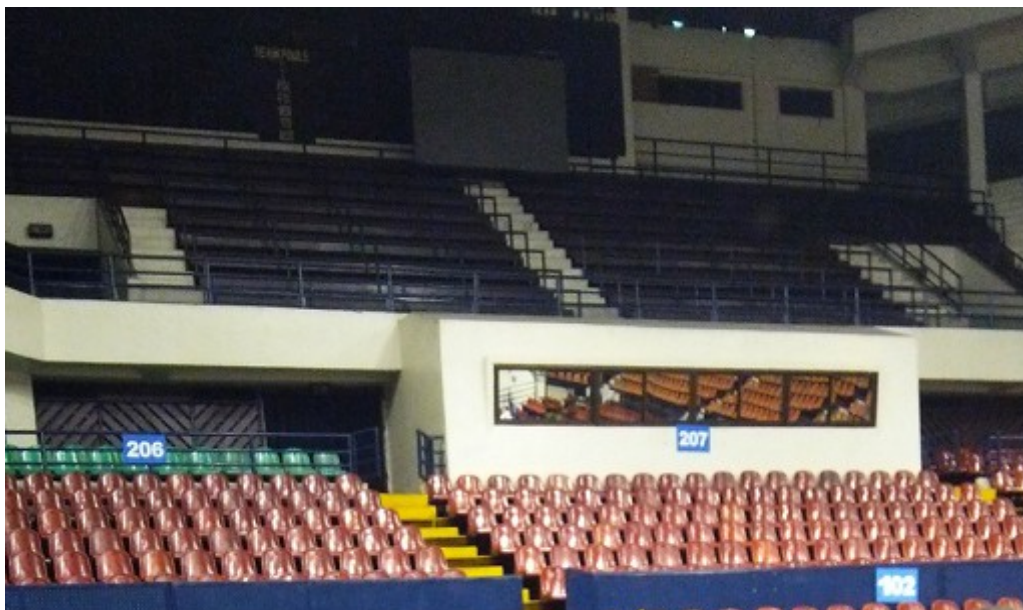


試合会場 PhilSports Arena

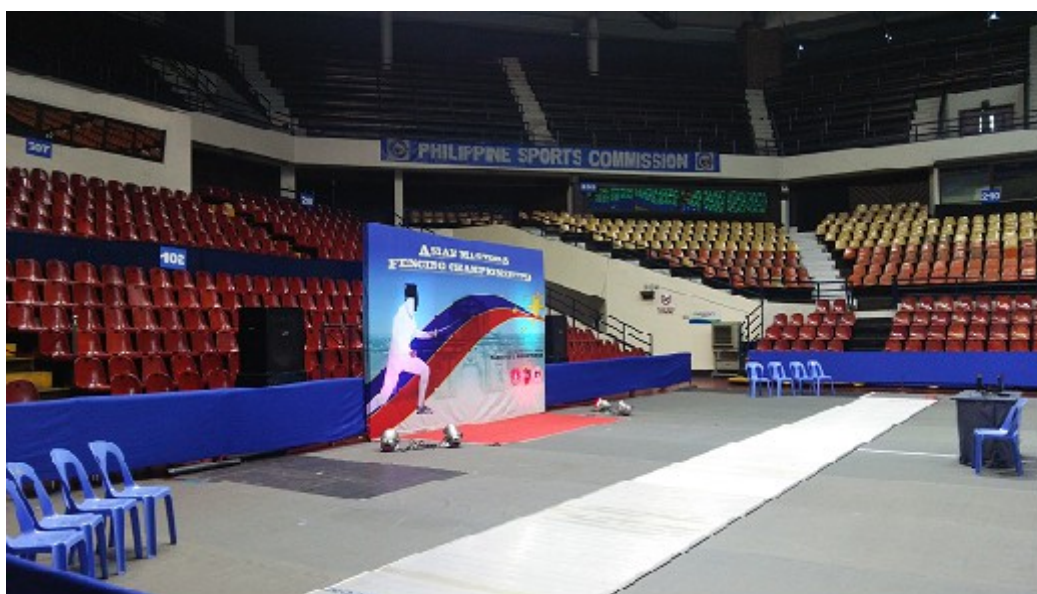
英語版のWikipediaの一部を引用します。「The **Philippine Institute of Sports Multi-Purpose Arena or PhilSports Arena** is an indoor sporting arena located inside the PhilSports Complex in Pasig, Philippines. It was formerly known as the **University of Life Theater and Recreational Arena** or the **ULTRA**. The arena and its surrounding sports complex are maintained by the Philippine Sports Commission.

ということで複数の呼称があるようです。13Kmほど離れたマニラ市内のホテルからタクシーで行った時は「フィルスポーツ、オルティガス」で通じました。

アリーナは天井付近まで観客席があり、10,000人収容可能と聞きました。



新しい体育館ではありませんが試合をするにはなんら問題のないアリーナです。

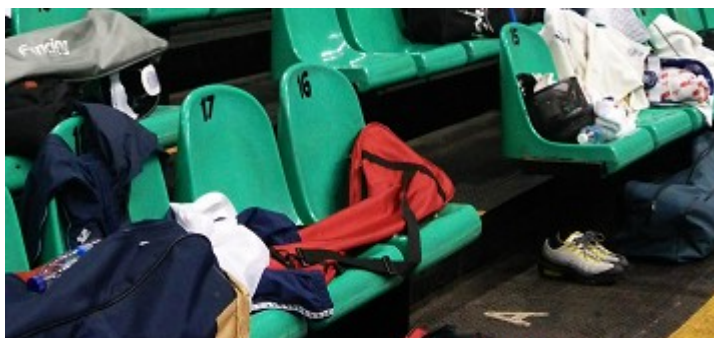
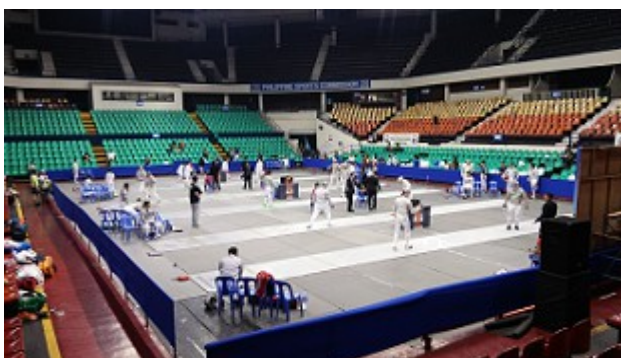


トイレは日本人には若干つらいかも。複数の個室のうち、便座がついているのはふたつくらいです。日本の常識ではきれいなトイレとは言えません。蚊もいます。係の方が殺虫剤を一日に何度も撒いているようではありましたが・・・。

売店はありません。お菓子や飲み物が入ったカゴを持ったおじさんが現れますが、いつでもいるわけではありません。それにスーパーで買うより高いです。



飲み物等は事前に用意しましょう。



アジアンマスターズの時には主催者が用意したウォーターサーバーがありましたが紙コップ等を用意されていませんでした。ペット7ボトルか水筒が必要でした。

アジアンマスターズではIDカードは発行されませんでした。

送迎バスで会場入りする際はPhilSports Complexの敷地内の入口（次ページの地図の上側）から入りました。



公道側（次ページの地図の下側側）にも入口があります。

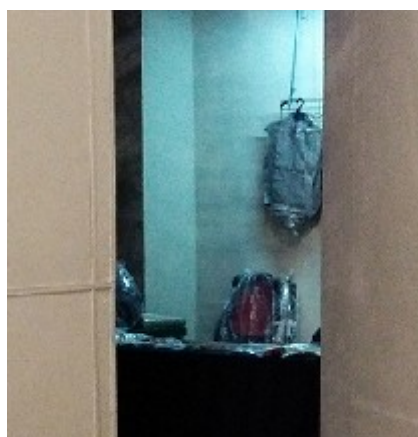


入口には守衛さんがいます。

大会3日目は午後からこちらの入口から入りました。IDカードもないので守衛さんに止められるかと思ったのですが、“Could I come in?”と言いかけたところ、“Could”を言い終わる前に、「入れ」というジェスチャーをされました。

試合会場にはサテライトショップが出ていました。アリーナから見えないところにひっそりと……。オルティガスセンターの中、試合会場から650m程度のところにSwordPlayというフェンシングショップがあります。この店がサテライトショップを出しています。

本店に行く必要はないかと思いますが「Swordplay Philippines」でGoogle検索すると場所等、わかります。





試合会場の南側に地場のコンビニ「Jewels24」があります。中には入りませんでしたので、店の中の様子はわかりません。道を挟んですぐですが、交通量も多く、試合中に抜け出すのはお勧めしません。ストリートビュー貼っておきます。

https://www.google.co.jp/maps/@14.5769455,121.0661172,3a,75y,152.22h,93.63t/data=!3m6!1e1!3m4!1s_EcSPWg3CWsVUiRuGHNhyq!2e0!7i13312!8i6656

試合会場の北側にショッピングモール「Ayala Malls The 30th」がありますが、こちらは約500m歩きます。

いずれにしろ、必要な飲み物や食べ物は会場入りの前に準備することをお勧めします。



**PHILIPPINE SPORTS COMMISSION
PSC - PHILSPORTS COMPLEX
MULTI-PURPOSE ARENA
HOUSE RULES AND REGULATIONS**

1. The Multi-Purpose Arena (MPA) is a place where concerts, conventions seminars, sports matches, exhibition games, plays or other activities requiring space to hold a big assembly of people can be held. Therefore, a high degree of professional behavior is to be observed at all times. Management reserves the right to ban any person whose behavior violates these rules and regulations.
2. Management reserves the right to refuse ADMISSION to the following:
 - a. People who are not in proper attire (slippers are not allowed)
 - b. Drunk, drugged and those not observing proper decorum.
3. Punctuality will be enforced. Artist, athletes and technicians begin rehearsals and performance on time. Ticket holders coming late for a performance will be allowed to enter the arena and be escorted to their seats only during proper breaks or intermission.
4. Identification Cards / Car Passes
 - a. Identification cards for admission will be issued by PSC to authorized personnel, artists, athletes and technicians based on the list submitted by LESSEE. These cards must be displayed VISIBLY during rehearsal(s) performance(s) within MPA premises.
 - b. ID holders are not allowed to sit on any of the seats reserved for paid ticket holder.
 - c. Badges of any sort will be allowed on the stage backstage, production and dressing room areas.
 - d. Only ID cardholders will be allowed on the stage, backstage, production and dressing room areas.
 - e. Artist, members of the production staff, technicians and personnel of a performance must enter through the proper "Service Entrance (Gate 4/5) located at the back of the building particularly during performances.
 - f. Car passes for specific parking areas within the PSC compound shall be issued to artists, athletes, personnel and technicians based on the list submitted by the LESSEE.
5. Guests
 - a. Guests may be admitted in specifically designated areas during rehearsal(s), only under special circumstances mutually agreed upon between PSC and LESSEE.
 - b. Invited audience for general dress rehearsals may be arranged between PSC and LESSEE.
 - c. Guests may be allowed to occupy vacant seats on the courtside under special circumstances mutually agreed upon between PSC and LESSEE.
6. Children below seven (7) years of age will not be admitted without adult companion.
7. Permission to take photos, tape/recorder, video and / or audio coverage must be secured from the PSC Management. PSC reserves the right to deny permission.
8. Props and Equipment
 - a. Props and equipment should be taken into the arena at the time and on the date agreed upon and should be dismantled and removed immediately after the last performance. Inventory of these props and equipment must be made upon entrance and exit to/from the arena.
 - b. The use of fire or inflammable/explosive materials shall be subject to existing laws and must be cleared by PSC-MPA.
 - c. PSC shall not be held responsible for any loss of props, equipment to LESSEE, unless the same has been officially and in writing turned over to the custody of PSC.
 - d. Cooking by LESSEE inside the PSC-MPA is not allowed unless PSC allows LESSEE to engage a caterer for this purpose.
 - e. Decorations/ displays/ props/ equipment of the LESSEE must not be harmful to the facilities/equipment of PSC.
 - f. Open flame cooking is not allowed inside the MPA.
9. Food and Drinks
 - a. Food and drinks are not allowed to be brought in by ticket holders.
 - b. No soft drink bottles will be allowed inside the gym during rehearsal(s), practice game(s) and event proper. Soft drink bottles may be allowed only in specified areas to be determined by PSC.
 - c. No one is allowed to eat and drink at the court, stage and eating area during set ups, rehearsal(s) and dismantling of props and equipment. Eating can be done at the PRODUCTION ROOM specifically assigned to the LESSEE.
 - d. Eating backstage will be allowed at designated areas only.

マニラ観光

観光情報はこちらを <http://fencers.html.xdomain.jp/2015m5.html>

